ТЕАТРАЛЬНА ДЕКАДА



№ 5

УКРАЇНСЬКЕ
ТЕАТРАЛЬНЕ ТОВАРИСТВО

ХАРКІВСЬКА ФІЛІЯ

21—30 листопада 1947 р.

ТЕАТРАЛЬНА ДЕКАДА

№ 5

21—30 листопада 1947 р.

ТВОРЧІ ПЕРЕМОГИ

(Ювілейні вистави в Харківських театрах)

Театри індустріального Харкова достойно зустріли славну дату тридцятиріччя Великої Жовтневої соціалістичної революції.

Самовіддана, відважна боротьба нашої молоді з німецькими загарбниками в їх тилу («Молода гвардія» в театрі ім. Шевченка), героїчний похід партизан двічі Героя Радянського Союзу Сидора Артемовича Ковпака від Путивля до Карпат («Доблесть народная» в російському театрі), відбудова нашої країни після Вітчизняної війни («Одним життям» в театрі опери та балету), завзята боротьба колгоспного селянства за високі врожаї («Марія» в театрі музкомедії), — от ті величні теми, що їх розкрили в своїх святкових спектаклях наші театри.

Ці теми не можуть не хвилювати радянського глядача. Спектаклі, присвячені цим темам, не тільки нагадують йому про недавнє минуле, не тільки показують сьогоднішній день нашої чудесної країни. Вони розкривають причини історичних перемог радянського народу і в Вітчизняній війні, і в мирній праці — тих самих перемог, безпосереднім учасником яких є кожний глядач. В образах, які оживають на сцені, радянський глядач бачить себе самого, свою палку любов до Батьківщини, свою відвагу, свою єдність, свою високу мораль, відданість справі наших великих вождів і учителів — Леніна і Сталіна. Він бачить, що слідом за ним іде зміна, яка не відступить, не здасть завойованих позицій, понесе прапор наших перемог вперед. А це і є тим, що приводило і щодня приводить нас до успіхів, не знаних людством досі.

Режисери та актори театрів Харкова зуміли яскраво показати, донести це до глядача, і в цьому їх велика заслуга, їх видатна творча перемога.

Ця перемога харківських театрів тим показовіша, що три ювілейні вистави — «Одним життям», «Доблесть народная» і «Марія» — народились у Харкові. Вони написані харківськими поетами, драматургами, композиторами і вперше побачили світло рампи на сценах нашого міста. Перемога була наслідком тісної, вимогливої творчої дружби театрів з авторами.

Всі чотири ювілейні вистави проходять з величезним успіхом. Тисячі харків'ян уже бачили ці вистави, десятки тисяч ще побачать їх. «Молода гвардія», «Одним життям», «Долесть народная» і «Марія» довго триматимуться в репертуарі наших театрів.

ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ім. М. В. ЛИСЕНКА

21 листопада

С. Гулак-Артемовський

ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ

Опера на 3 дії.

Диригент **П. Я. Баленко.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Художник **І. М. Портнов.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **П. Я. Плавніка і О. С. Галкіна.**

Головний концертмейстер **Н. Ф. Миронович**; концертмейстери—**В. Л. Горницька, Л. П. Кисильова, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Карась — **М. Д. Державін, Д. О. Діссар, Ф. Я. Курочкин.** Одарка — **О. А. Мейер, С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу. Оксана — **В. П. Венецька, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Л. А. Колодуб, К. О. Морозова, Ю. І. Лозінська.** Андрій — **І. С. Савін, В. Д. Совалов.** Султан—**В. Г. Будневич,** засл. арт. **УРСР; М. С. Григор'єв, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Імам — **О. І. Максименко, Б. М. Малков, Д. С. Скоробогатько.** Селім-Ага — **П. П. Калюжний, А. П. Нікітін, Н. П. Шехтман.**

В танцях беруть участь артисти балету: **Н. К. Акмаєва, Е. Ф. Алексієва, В. Г. Бакланова, А. А. Брусенцова, М. П. Горпиненко, К. В. Григор'єва, Г. А. Гузовська, З. М. Дорохова, М. В. Коротких, Л. В. Красовська, І. Г. Ланцман, Т. Е. Лісіцька, Б. Г. Левіна, В. О. Лук'яновська, М. І. Малець, Н. І. Маслюкова, Н. В. Прохорова, Л. І. Рогуська, Р. П. Сиротініна, Е. С. Солодовникова, Л. П. Сизоненко, В. І. Савченко, В. Я. Тітова, Е. Ф. Цандер, Г. Д. Хоменко, Т. Е. Агеєв, Г. А. Водовозов, Г. П. Гавріков, А. С. Галкін, О. Г. Галишевський, І. Ф. Дергаус, Я. А. Додін, Н. А. Ізотов, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, Г. А. Моторний, М. Е. Михайлов, Н. В. Олейніков, П. Я. Плавник, П. Н. Полканов, А. К. Саркісьянс, А. А. Синявський, А. С. Середа, Н. К. Скачко.**

22, 26 листопада

Дж. Верді.

БАЛ-МАСКАРАД

Опера на 4 дії, 6 картин.

Дирижер засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава нар. арт. УРСР **М. П. Стефановича.**

Художник **Б. Коваленко.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танки **В. М. Нікітіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Амелія — **С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу. Річард — **З. М. Канзбург.** Ренато — **І. Л. Бронзов,** нар. арт. УРСР. Паж — **М. С. Раїк.** Суддя — **П. С. Строганов.** Самуїл — **Б. Н. Малков.** Том — **М. Д. Державін.** Ульріка — **Є. А. Лейтес.** Сільвано — **Г. В. Коваль.** Слуга — **Н. Л. Шехтман.**

23, 30 листопада

Д. Клебанов, О. Сандлер.
Лібретто І. Муратова.

ОДНИМ ЖИТТЯМ

Опера на 4 дії.

Диригент — засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Режисер-постановник — засл. арт. УРСР **В. Г. Будневич.**

Художній консультант постави—нар. арт. СРСР **О. Г. Крамов.**

Оформлення — головн. художника театру **І. С. Назарова.**

Хормейстер — **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **Д. М. Мусатова.**

Концертмейстери: **Н. Ф. Миронович** (головний концертмейстер), **В. А. Фіалковська.**

Після закінчення Великої Вітчизняної війни на зруйнований Дніпрельстан повертаються демобілізовані воїни. Серед них Андрій Сербин. Разом з усім народом його радісно зустрічає старий батько Данило, колишній дніпровський лоцман, а нині знатний майстер на Дніпрельстані. Загальна радість затьмарена тим, що на фронті без вісті зник Микола, друг дитинства Андрія, син мужньої Степаниди, яка пліч о пліч з партизанами боролася з німецько-фашистськими загарбниками. Сюди ж приїжджає Оксана, наречена Миколи, з якою він познайомився на фронті. Степанида приймає Оксану, як рідну дочку.

Минає деякий час. Імена Андрія та Оксани овіяні новою славою — невтомних будівників Дніпрельстану.

Під час катастрофи відважний водолаз Андрій рятує життя Оксани і її бригади. Почуття дружби до Оксани в Андрія переростає на кохання. Думаючи про дівчину, Андрій клянеться ніколи не порушити її світлих і чистих спогадів про Миколу. Якщо коли-небудь він буде гідний її кохання, вони разом пронесуть пам'ять про героя, їх спільна праця буде йому світлим пам'ятником.

Але Андрій одержує листа, з якого дізнається, що Микола живий. Андріїв друг довгий час був на грані між життям та смертю. І навіть зараз він ще сліпий і нерухомий. Проте, надія на видужання у нього не згасла. Микола не хоче передчасно тривожити рідних і просить Андрія не казати нічого про нього матері і, особливо, нареченій, яка, можливо, знайшла своє щастя з іншим. Проте Андрій сповіщає Оксані і Степаниді про радісну звістку.

Оксана і Андрій хочуть їхати до Миколи. Та стара Степанида попереджає дівчину, що справжньому героєві не потрібна жалість. «Хай серце підкаже тобі правду в цю мить»,— говорить вона.

З чистим сумлінням, гордо піднявши голову, Оксана відповідає, що почуття відданості й кохання, скріплені кров'ю у боях за вітчизну, не менш ніж материнське кохання. Якщо Микола живий, вона поїде до нього і буде йому вірною дружиною на все життя.

Ця сцена відбувається під час свята на Дніпрельстані на честь нової трудової перемоги.

Інженер проголошує тост:

> За тих, що світ новий ясний будують,
> За волю їх сталеву,
> За чисті їх серця!

Старий Данило додає:

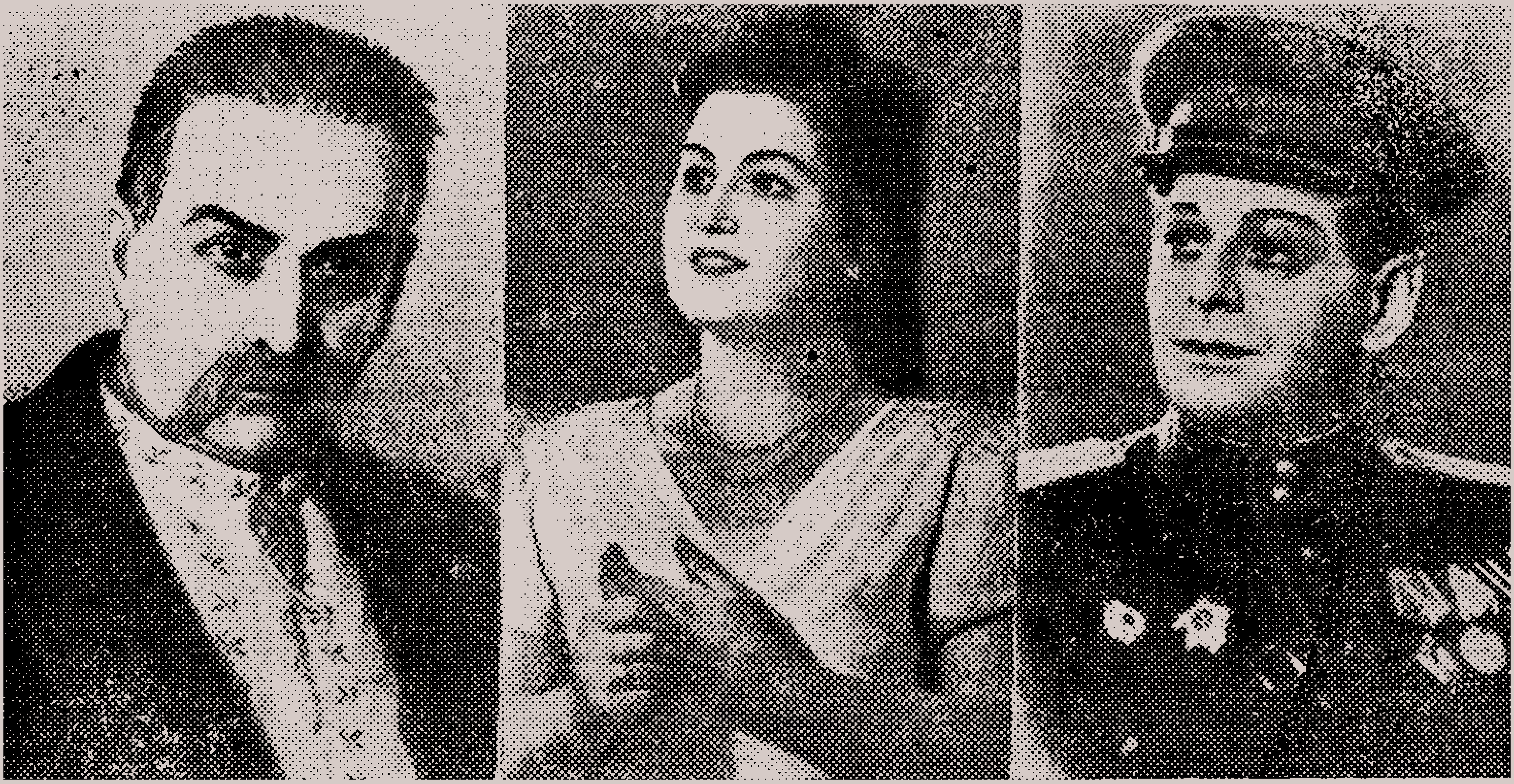
> До дна за народ, що в кривавім бою
> Грудьми відстояв Батьківщину свою!
> До дна за величні і чесні чуття,
> За те, що живемо єдиним життям!
> До дна за священну дружбу! До дна
> За те, що усі ми родина одна,
> За світлий, щасливий і сонячний день,
> За те, що вперед нас до щастя веде
> Рідний Сталін!

Весь народ підхоплює цей тост і піднесено відповідає на нього словами, в яких міститься основна ідея опери:

> Одним життям, одним диханням,
> Одним могутнім пориванням,
> Одним волінням і дерзанням
> Ми всі живем,
> Ми всі живем одним життям!

„ОДНИМ ЖИТТЯМ“

(Ювілейна вистава в театрі опери та балету)



Данило—засл. арт. УРСР В. Г. Будневич, Оксана—артистка В. П. Венецька, Андрій—артист А. Б. Магергут.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Степанида — **А. З. Левицька,** нар. арт. УРСР; **Є. А. Лейтес.** Оксана — **В. П. Венецька, К. О. Морозова.** Андрій—**Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Данило—**В. Г. Будневич,** засл. арт. УРСР; **Д. О. Діссар, Ф. Я. Курочкин.** Інженер — **Б. П. Зелезинський, З. М. Канзбург, В. Д. Совалов.** 1-й робітник — **В. С. Хворост, Шехтман.** 2-й робітник — **Б. Н. Малков.** 1-а дівчина — **Бордонова, Н. В. Лисова, Є. А. Ставчанська.** 2-а дівчина — **Н. О. Коротких, Г. Ф. Палеева.** Робітники, робітниці, демобілізовані воїни — артисти хору та балету.

Дія відбувається на Дніпрельстані в наші дні.

Веде виставу С. Р. Романівська.

23 листопада (ранок)

Б. В. Асаф'єв.

БАХЧИСАРАЙСЬКИЙ ФОНТАН

Хореографічна поема на 4 дії за одноіменною поемою О. С. Пушкіна. Лібретто М. Д. Волкова.

Постановка балетмейстера **А. П. Гірмана.**

Диригент — **В. М. Нахабін.**

Художник — **Д. П. Овчаренко.**

Концертмейстер — **В. О. Рубін.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Марія — **І. Л. Герман, Л. М. Любімова.** Вацлав, її жених — **Я. О. Додін, П. Я.**

Плавнік. Князь Адам, батько Марії — **І. Ф. Дергаус.** Зарема — **Н. М. Виноградова.** Гірей — **О. Г. Горохов.** Нуралі — **О. С. Галкін.** Головний евнух — **П. Ф. Дергаус.** Няня — **Е. Е. Пориваєва.**

У виставі беруть участь також артисти-солісти балету: **В. Г. Бакланова, В. Ф. Баранова, М. П. Горпиненко, І. Г. Ланцман, Л. М. Любімова, Г. Д. Маслова, А. Л. Пірадова, Д. Е. Рожінська, В. Г. Семінаренко, Г. Д. Хоменко, Г. А. Водовозов, І. Ф. Дергаус, Н. А. Ізотов, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, Г. Моторний, А. К. Саркіс'янс, І. А. Трахтенберг** та весь ансамбль балету.

Соло в оркестрі: скрипка — **І. Г. Брунштейн,** віолончель — **Е. М. Хоміцер.**

---

25 листопада

Дж. Пуччині.

ЧІО-ЧІО-САН
(МАДАМ БЕТТЕРФЛЕЙ)
Опера на 3 дії.

Диригент—засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава засл. арт. УРСР **М. С. Терещенка.**

Художник — **Л. І. Горевой.**

Хормейстер — **Б. Л. Шамович.**

Концертмейстери — **В. А. Фіалковська, О. В. Обухова, Л. А Хорошухіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Чіо-Чіо-Сан, прозвана мадам Беттерфлей— **В. Л. Бржеська, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Ю. І. Лозінська, К. О. Морозова, С. М. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **Л. О. Раїк.** Сузуки, її служниця—**В. В. Габринович, О. В. Дружевецька, Є. А. Лейтес, Е. В. Носенко.** Пінкертон, лейтенант американського флоту — **Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. Д. Совалов.** Шарплес, консул США в Нагасакі — **Н. С. Григор'ев, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Горо, сват — **П. П. Калюжний, О. Л. Нікітін.** Комісар, державний урядовець — **Н. С. Григор'ев, Г. В. Коваль.** Кет Пінкертон — **О. М. Дружевецька, О. Б. Носенко** Принц Ямадорі— **М. С .Григор'ев, Н. Ф. Неймарк, П. С. Строганов, В. С. Хвостов.** Бонза, дядько Чіо-Чіо-Сан — **М. Д. Державін, Б. М. Малков.**

Місце дії — Нагасакі в Японії. Час дії — кінець XIX сторіччя.

Виставу веде — **А. М. Базилевич.**

26 листопада

Д. Верді.

ТРАВІАТА
Опера на 4 дії.
Лібретто за драмою О. Дюма (сина) «ДАМА З КАМЕЛІЯМИ».

Диригент — **П. Я. Баленко.**

Постава **А. П. Геращенка.**



Народ. арт. УРСР А. З. Левицька в ролі Степаниди (опера „Одним життям“ Д. Клебанова і О. Сандлера).

Художник **Н. Ф. Соболь.**

Хормейстер **Є. І. Мариківський.**

Танці в поставі — **О. С. Галкіна.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович**; концертмейстери — **В. Л. Горницька, Л. П. Кісельова, А. В. Фіалковська. Л. А. Хорошухіна, О. В. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Віолетта Валері — **Ю. І. Лозінська, С. Б. Мостова**, лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **М. С. Раїк.** Альфред Жермон — **В. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. Д. Совалов.** Жорж Жермон — **М. С. Григор'єв, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Флора Бервуа — **О. М. Дружевецька, Є. В. Носенко, Н. А. Савенко.** Аніна, покоївка— **В. П. Павленко, Н. І. Соловйова, Є С. Тітомір.** Гастон де-Леторʼєр—**П. П. Калюжний, А. Л. Нікітін, В. С. Хворост, Б. Л. Шехтман.** Барон Дюфоль — **Г. В. Коваль, В. Н. Малков.** Маркіз д'Обіньї—**І. Б. Вільчур, О. І. Максименко. Н. Ф. Неймарк.** Доктор Гнервіль — **М. Д. Державін, Б. Н. Малков, О. І. Максименко.** Йосип, слуга— **Н. С. Строганов, В. С. Хворост.**

В танцях беруть участь солісти балету: **В. Бакланова, А. Горпиненко, Г. Маслова, В. Семінаренко, Г. Водовозов, А. Ізотов, О. Кисенко, І. Трахтенберг.**

Дія відбувається в Парижі та його околицях в 50-х роках XIX в.

Соло в оркестрі: скрипка — **І. Г. Брунштейн, Ф. М. Хоміцер**; гобой — **Д. К. Риков, І. Морштейн**; кларнет—**Г. К. Риков, Н. В. Архирей.**

Виставу веде А. М. Базилевич.

28 листопада

Д. Верді

РИГОЛЕТТО

Опера на 3 дії, 4 картини. Лібретто Піаве за драмою Віктора Гюго «Король забавляється».

Диригент — засл. артист УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава **Г. І. Давидова.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Художник **Б. А. Коваленко.**

Танці в поставі **О. С. Галкіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Герцог Мантуанський—**Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. А. Совалов.** Ріголетто, придворний блазень герцога — **І. Л. Бронзов**, народн. артист УРСР; **А. Б. Магергут.** Джільда, дочка Ріголетто — **С. Б. Мостова**, лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **М. С. Раїк.** Спарафучиле — **М. Д. Державін, Ф. Я. Курочкін.** Маддалена, його сестра — **В. В. Габринович, О. Н. Дружевецька, Є. А. Лейтес, С. Б. Носенко.** Джіованна — **А. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Граф Монтероне — **Д. О. Діссар, Б. М. Малков.** Наближені герцога: Марулло — **Г. В. Коваль, Н. Ф. Неймарк**; Борса—**А.Л. Нікітін, В. С. Хворост, Н. Л. Шехтман**; Граф Чепрано — **І. С. Вільчур, С. І. Максименко, Б. М. Малков.** Графіня Чепрано — **Н. І. Соловйова, Є. С. Тітомір.** Паж—**Н. Ф. Лисова, Л. В. Попова.** Офіцер — **С. І. Максименко, Б. М. Малков.**

Дія відбувається в Мантуї в XVI сторіччі.

Виставу веде **С. Р. Романівська.**

29 листопада

Ж. Бізе.

КАРМЕН

Опера на 4 дії.

Дирижер засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава засл. арт. УРСР **В. Г. Будневича.**

Художник **П. К. Єршов.**

Хормейстер **Є. І. Мариковський.**

Танки **В. М. Нікітіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Кармен—**А. З. Левицька**, нар. арт. УРСР. Мікаела — **Е. І. Віноградова**, засл. арт. УРСР. Хозе — **І. С. Савін.** Фраскіта — **Л. А. Колодуб.** Мерседес — **О. Н. Дружевецька.** Ескаміліо — **А. Б. Магергут.** Дон Кайро — **Г. В. Коваль.** Цуніга — **Д. І. Діссар.** Моралес — **Н. С. Григор'єв.** Баратеро: **В. С. Хворост, П. С. Строганов, А. Л. Нікітін, Н. Л. Шехтман.**



ДЕРЖАВНИЙ ОРДЕНА ЛЕНІНА АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

21, 22, 28, 30 листопада

За **О. Фадеєвим.**

Інсценізація **Г. Гракова.**

Переклад І. Стешенко.

МОЛОДА ГВАРДІЯ

Героїчна драма на 4 дії, 10 картин.

Постава лауреата Сталінської премії народного артиста СРСР **М. Крушельницького.**

Режисер — **Л. Кіншина.**

Режисер-асистент — **М. А. Ошеровський.**

Музичне оформлення з творів лауреата Сталінської премії **Дм. Шостаковича.**

Танці — **Л. Леонідова.**

Диригент — М. Каневський.

Концертмейстер — **Є. Пліщенко.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Більшовики старшого покоління: Андрій Валько—**Д. Антонович**, нар. арт. УРСР. Матвій Шульга — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР; Лютіков — **В. Бондаренко.** Штаб «Молодої гвардії» Олег Кошовий — **М. Ошеровський;** Уляна Громова—**О. Валуєва, Г. Гончарова;** Сергій Тюленін—**В. Мізіненко;** Любов Шевцова—**Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; Ваня Земнухов—**Г. Снегірьов;** Іван Туркенич—**В. Стеценко.** Молодогвардійці: Валя Борц—**В. Власовська;** Ніна Іванцова—**І. Біляєва;** Жора Арутюнянц—**І. Костюченко;** Сергій Левашов—**М. Захарченко;** Радик Юркін — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Л. Сахарова;** Клава Ковальова — **О. Тимофієнко;** Коля Сумський — **В. Лавров.** Олена Миколаївна Кошова — **В. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР. Бабуня Віра — **Г. Бабаївна.** Мати Люби Шевцової — **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Каюткін, бувалий солдат — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **О. Свистунов.** Євген Стахович—**П. Пилипенко.** Гнат Фомін—**М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Жінка Фоміна — **О. Слензак.** Німці: генерал Клер — **М. Кірін;** полковник — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; лейтенант — **Я. Смоляк;** Брюкнер — **О. Романенко;** Балдер — **Л. Подорожній.** Соліковський — **М. Волошин.** Адам, німецький солдат — **О. Немзер.** Унтер-офіцер СС — **І. Ужвій** (учень студії). Перекладач — **В. Бережний.** Дівчата з Краснодона: Валя Філатова — **М. Коржева** (уч. студії); Саша Бондарева — **Р. Кіріна;** Майя Пегліванова — **Л. Краміч;** Тоня Іваніхіна — **О. Ліхолет** (уч. студії); Шура Дубровіна — **Б. Табориська** (уч. студії); Вирікова — **А. Калішевська.** Масові сцени — актори допоміжного складу, хор, балет та учні студії.

Виставу веде **Д. Бабенко.**

23, 29 листопада

Лауреат Сталінської премії **Л. Малюгін.**

Переклад — **Д. Бобир.**

СТАРІ ДРУЗІ

П'еса на 3 дії.

Постава засл. арт. УРСР **Р. О. Черкашина.**

Режисер-асистент — **М. А. Ошеровський.**

Художник — **В. М. Греченко.**

Музичне оформлення **М. М. Каневського.**

Текст пісні — **Н. Забіла.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Лізавета Іванівна Федотова, **вчителька— С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **І. Бабіїівна.**

Тоня, її дочка — **П. Куманченко**, засл. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Володимир Дорохін— **І. Костюченко, П. Пилипенко.** Олександр Зайцев — **В. Мізіненко, М. Ошеровський.** Семен Горін — **Г. Сичук, О. Свистунов, В. Бережний.** Тамара Соловйова — **О. Тимофієнко.** Олексій Суботін — **М. Микитенко, А. Сизранцев** (учень студії). Яків Дар'ялов — **Я. Смоляк.** Дуся Рязанова — **Ю. Фоміна,** Сіма — **Р. Кіріна, Л. Ерохіна** (уч. студії). Лясковський — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **М. Савченко.**

25 листопада

М. Горький.

Переклад Ір. Стешенко.

ЄГОР БУЛИЧОВ

ТА ІНШІ

Сцени (на 3 дії).

Постава та режисура засл. арт. УРСР **Б. Норда.**

Режисер — **Л. Кіншина.**

Художнє оформлення — **Д. Власюка.**

Музичне оформлення — **М. Каневського.**

„МОЛОДА ГВАРДІЯ"

(Ювілейна вистава в театрі ім. Шевченка)



Олег Кошовий—артист М. Ошеровський, Любов Шевцова—нар. арт. УРСР Є. Петрова, Сергій Тюленін—артист В. Мізіненко.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Єгор Буличов — **М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР. Ксенія, його жінка — **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР; **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Варвара, дочка Ксенії — **Н. Герасімова, О. Слензак.** Олександра, побічна дочка — **Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; **А. Калішевська.** Меланія, ігуменя, жінчина сестра — **Н. Лихо, Г. Бабіївна.** Звонцов, чоловік Варвари — **Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР; **М. Волошин.** Тятін, його двоюрідний брат— **І. Гавришко, М. Ошеровський.** Мокій Башкін — **С. Верхацький, О. Немзер** Василь Достігаєв — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР; **В. Стеценко.** Елісавета, його жінка — **З. Біляєва, Ю. Фоміна.** Діти від першої жінки: Антоніна — **О. Валуєва, В. Власовська;** Олексій — **С. Кошачевський, П. Пилипенко.** Павлин, піп — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; **О. Романенко.** Лікар — **М. Савченко, А. Макаренко.** Трубач — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **А. Шутенко.** Зобунова, знахарка — **С. Лор, Т. Миргород.** Пропотій, блаженний — **О. Подорожній, О. Свистунов.** Глафіра, покоївка — **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Таїсья, служка Меланії — **Я. Косаківна, Р. Кіріна.** Мокроусов, поліцейський— **І. Ужвій.** Яків Лаптев, хрещений Буличова — **Ю. Тітов, М. Захарченко.** Донат, лісник — **М. Кірін.**

Хореограф — **Е. Рабінович.**

Концертмейстер — **К. Константинівська.**

Виставу веде пом. режисера — **Д. Бабенко.**

26 листопада

Ів. Кочерга

ЯРОСЛАВ МУДРИЙ

Драматична поема на 4 дії, 7 картин.

Постава лауреата Сталінської премії нар. арт. СРСР **М. Крушельницького.**

Режисер — **Л. Кіншина.**

Художне оформлення лауреата Сталінської премії Б. Косарева.

Костюми — В. Гречанка.

Музика засл. діяча мистецтв УРСР **К. Данькевича.**



Нар. арт. УРСР Д. Антонович в ролі Андрія Валька („Молода гвардія" за О. Фадеєвим)

Танці — **Б. Таірова.**

Концертмейстери — **М. Константинівська** та **Є. Пліщенко.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Ярослав, великий князь Київський — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР; **І. Мар'яненко,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР. Інгігерда, його дружина — **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР; **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР. Їх діти: Єлізавета — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; Ганна — **З. Біляєва, Р. Кіріна;** Володимир — **А. Калішевська, Л. Сахарова.** Сильвестр, ієромонах — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР. Микита, монах-художник — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР. Свічкогас, монах-переписувач — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії **С. Верхацький.** Гаральд, витязь норвезький — **С. Кошачевський.** Бояри київські: Мирослав — **М. Кірін;** Слав'ята — **М. Савченко.**

Ярун, тіун княжий — **М. Захарченко.** Людомир, старий селянин — **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР; **С. Ходкевич.** Милуша, його дочка — **Н. Герасімова, Д. Миргород.** Турвальд, варяг — **О. Немзер.** Журейко, каменщик київський — **І. Костюченко, П. Пилипенко, В. Стеценко, Ю. Тітов.** Нарочиті мужі новгородські: Ратибор — **О. Романенко;** Давид — **Л. Подорожній.** Ульф, син Рангвальда, варяг — **І. Гавришко.** Джема, дівчина з Сіцілії — **О. Валуєва, Я. Косаківна.** Стемир, посланець з Мурома — **М. Волошин.** Посол польський — **О. Немзер.** Посол угорський — **С. Ходкевич.** Монахи переписувачі: **В. Бережний, А. Макаренко, Г. Сичук, А. Шутенко.** Дружинники Ярослава: **В. Бондаренко, Т. Братерський, М. Микитенко, П. Пилипенко, Г. Снегірьов, М. Яковлев.** Отроки Ярослава: **С. Лисенко, В. Чекунов, П. Чекунов.** Духівництво: **І. Ужвій, В. Лобко.** Варязькі джури: **Я. Лібман, В. Бережний.** Дівчина— **О. Тимофієнко.** Скоморохи: **В. Бунін, В. Лавров, С. Лисенко, І. Свічка, В. Чекунов, П. Чекунов, Д. Чекунов, Г. Шумов, М. Яковлев.**

Масові сцени — актори допоміжного складу, хор та балет театру.

Виставу веде **Д. Бабенко.**

---

27 листопада

М. Старицький.

ТАЛАН

Драма на 5 дій, 6 картин.

Постава народн. арт. УРСР **Л. Дубовика.**

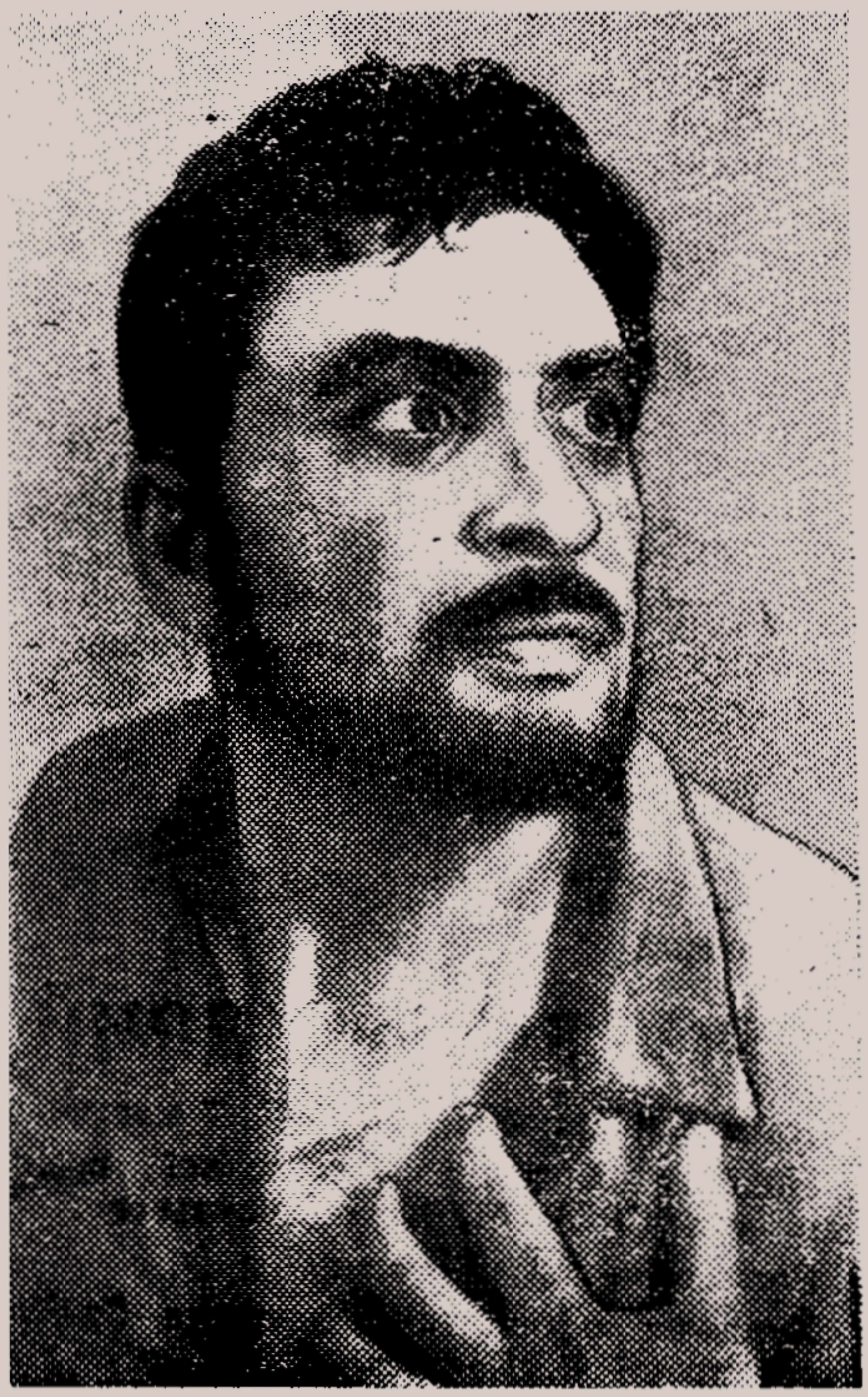
Художник **В. Греченко.**

Композитор — засл. арт. УРСР **Б. Крижанівський.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Марія Іванівна Лучицька, актриса—**В. М. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР. Палажка, її няня — **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Антон Іванович Квітка — **С. Кошачевський.** Елена Миколаївна, мати Квітки— **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР. Степан Іванович Безродний — **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Юрій Савич Котенко — **О. І. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР; **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР. Марко Карпович Жалібницький— **В. Стеценко.** Квятковська — **Ю. Фоміна** Лемішка, суфльор — **А. Макаренко, Г. Сичук.** Маринка, дочка Лемішки — **Н. Косаківна.** Гирявий, помічник режисера — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР. Ганна Михайлівна Кулішевич — **Н. Лихо.** Антипов, редактор газети — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; **М. Волошин.** Юркович—**Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР. Гаша, ключниця в маєтку Квітки — **Г. Гончарова.** Лакей в готелі — **П. Пилипенко, М. Микитенко.** Перукар — **С. Ходкевич, О. Подорожній.** Лікар — **М. Савченко.** Пожежник — **В. Бережний.** Студент 1-й — **О. Немзер, В. Лавров.** Студент 2-й — **П. Пилипенко, В. Бережний.**

Виставу веде — **Д. Бабенко.**



Артист Г. А. Ратальский в роли Бакрадзе („Доблесть народная“ В. Аристова).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

21, 25, 26 ноября

В. АРИСТОВ

ДОБЛЕСТЬ НАРОДНАЯ

Пьеса в 4-х действиях, 10 картинах.

Постановка народ. артиста УССР **В. М. Аристова.**

Режиссер — **В. С. Лизогуб.**

Режиссер-лаборант — **Т. В. Прево.**

Художник — **Б. И. Чернышов.**

Музыка — **А. Е. Шац.**

Хормейстер — **А. Н. Птиц.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Ковпак — **А. Г. Крамов,** народ. артист Союза ССР. Руднев — **В. М. Аристов,** народ. артист УССР. Нач. штаба—**П. А. Осокин.** Комразведки — **В. М. Шаповалов.** Дед-Мороз—**А. М. Волин.** Демьян—**В. Н. Северов,** засл. артист УССР. Сергей — **Б. К. Викторин.** Мудрый — **Я. Г. Азимов.** Бакрадзе — **Г. А. Ратальский.** Шпингалет — **Б. М. Тоценко.** Завхоз — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Феня — **К. Т. Туберозова.** Михаил Кузьмич — **Я. Л. Эдельман, П. Фастовский.** Александра —

„ДОБЛЕСТЬ НАРОДНАЯ"

(Юбилейный спектакль в русском драматическом театре).



Мудрый—артист Я. Г. Азимов, Ком. разведки—артист В. М. Шаповалов, Завхоз—засл. арт. УССР Д. Ф. Васильчиков.

Н. Н. Белецкая, К. П. Гайжевская. Сундуков — **М. И. Таранов.** Рябов — **Т. В. Прево.** Кульбака — **П. И. Пружанский.** Врач — **В. Е. Астахова.** Светов — **Б. Глаголин*).** Маруся — **К. Т. Борискина, А. И. Москаленко.** Нач. артиллерии — **И. Жилин*).** «Машинистка» — **Г. М. Столкин.** Мошкин — **Я. Л. Эдельман, П. Фастовский*).** Полицай — **Ф. В. Кривонос.** Курсик — **В. И. Цветков.** Дьяченко — **Г. А. Сергеев.** Старик поляк — **О. Т. Привалов.** Женщина — **О. И. Зубова.** Девочка — **Н. И. Скоркина.** Мальчик — **Л. Н. Соловьева.** Муха — **А. А. Ерошенко.** Курень — **Н. А. Здановский, В. В. Кропотов.** Старик — **Э. В. Коломийский.** Старуха — **Е. М. Леонидова.** Крестьяне: **З. П. Макаровський, В. Ф. Криштоп, М. Иоффе*).** 1-й партизан — **Б. Табаровский*).** 2-й партизан — **Р. Вартопедов*).** 1-й командир — **С. Лерман*).** 2-й командир — **В. Негреба*).** Разведчик — **В. Битенский*).** Партизаны, партизанки, крестьяне — аргисты Харьковского Русского Драматического театра.

Действие происходит в 1942-1943 г. г. в немецком тылу.

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

*) Студенты Харьковского театрального института.

22 ноября

А. П. Чехов.

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях.

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Художник **Г. А. Цапок.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Прозоров, Андрей Сергеевич — **И. С. Любич.** Наталья Ивановна, его невеста, потом жена — **А. В. Танеева.** Его сестры: Ольга — **К. А. Суковская;** Маша — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; Ирина — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР; **Р. Д. Семашко.** Кулыгин, Федор Ильич, учитель гимназии, муж Маши — **Я. Г. Азимов.** Вершинин, Александр Игнатьевич, подполковник, батарейный командир — **В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Тузенбах, Николай Львович, барон, поручик — **В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Соленый, Василий Васильевич, штабс-капитан — **В. М. Шаповалов.** Чебутыкин, Иван Романович, военный доктор — **А. Г. Крамов,** нар. арт. СССР; **А. М. Волин.** Федотик, Алексей Петрович, подпоручик — **Б. М. Тоценко.** Родэ, Владимир Карлович, подпоручик — **В. С. Лизогуб, П. Р. Резников.** Ферапонт, сторож из земской управы — **Э. В. Коломийский.** Анфиса, няня — **С. Я. Давыдова.**

Место действия — губернский город.

Время действия — конец прошлого столетия.

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

23 ноября

П. Нилин

НА БЕЛОМ СВЕТЕ

Пьеса в 4-х действиях, 7 картинах

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссеры: **И. С. Любич** и **П. Р. Резников.**

Художник **Б. И. Чернышев.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Подколзин, председатель колхоза «Искра Коммунизма» — **И. С. Любич, В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Анюта, его жена — **А. В. Танеева.** Сергей, его сын от первой жены, Герой Советского Союза — **А. А. Ерошенко.** Бушаков, колхозник — **Э. В. Коломийский.** Его дочери: Варя — **К. Т. Борискина,** Тося — **К. П. Гайжевская.** Шаповалиха, тетка Сергея, председатель колхоза — **Н. Н. Белецкая, К. Т. Туберозова.** Нефедов, кузнец-инвалид — **П. А. Осокин, О. Т. Привалов.** Дымков, бывший сержант — **А. М. Во-**

лин. Волков, председатель Райисполкома— **В. М. Шаповалов.** Щеглов, секретарь Райкома ВКП(б) — **Т. В. Прево, М. И. Таранов.** Самцов, председатель колхоза «Маяк» — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Настасья, колхозница — **С. Я. Давыдова.** Марфа, колхозница — **А. К. Кочкарева.** Дарья, колхозница — **Г. А. Клебанова.** Егор, колхозник — **Г. М. Столкин.** Представители соседних колхозов: Михайлов — **Б. К. Викторин,** Пахомов — **П. И. Пружанский,** Шабанин — **В. Ф. Криштоп.** Колхозник из «Парижской Коммуны» — **Г. А. Сергеев.** 1-я делегатка — **М. В. Лельская.** 2-я делегатка — **Н. А. Степанова.**

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

27 ноября

А. Н. Островский.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 4-х действиях.

Постановка нар. арт. Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **П. С. Любич.**

Режиссер-лаборант **Т. В. Прево.**

Художник **М. М. Беспалов.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Негина, актриса провинциального театра— **А. П. Воронович,** засл. арт. УССР. Домна Пантелеевна, ее мать — **К. Т. Туберозова.** Князь Ираклий Стратоныч Дулебов—**Я. Г. Азимов.** Григорий Антоныч Бакин, чиновник — **А. А. Ерошенко.** Иван Семеныч Великатов, богатый помещик — **И. С. Любич.** Петр Егорыч Малузов, молодой человек, кончивший курс в университете — **В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. **Нина Васильевна** Смельская, актриса—**Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Мартын Прокофьич Нароков, помощник режиссера — **П. А. Осокин, О. Т. Призалов.** Мигаев, антрепренер — **И. Е. Мальвин.** Эраст Громилов, трагик — **А. К. Котляров, Т. В. Прево.** Вася, молодой купчик — **А. М. Волин.** Матрена, кухарка Негиной — **А. К. Кочкарева.** Обер-кондуктор — **Г. А. Сергеев.** Кондуктор—**В. Ф. Криштоп.** Официант на вокзале — **Я. Л. Эдельман.** Официант в саду— **К. Е. Цимбал.**

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

28 ноября

Бернард Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 5 картинах

Постановка режиссера **И. С. Любича.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Н. А. Барова.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Генри Хиггинс — **Я. Г. Азимов, В. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Миссис Хиггинс, его мать — **З. В. Зиновьева, Л. А. Линецкая.** Полковник Пикеринг — **И. С. Любич.** Лиза Дулитл — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР. Альфред Дулитл — **А. М. Волин, Э. В. Коломийский.** М-с Пирс — **З. П. Кудряшева.** М-с Эйнсфорд Хилл — **К. Т. Туберозова.** Клара — **А. И. Москаленко, Е. И. Оноприенко.** Фредди — **В. С. Лизогуб, Г. А. Сергеев.** Горничная — **Р. Г. Слободская, Н. А. Степанова.** Прохожий — **П. И. Пружанский.** Саркастический наблюдатель — **Т. В. Прево.**

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

29, 30 (утро) ноября

А. Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **И. С. Любич.**

Художник **Н. Ф. Соболь.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА
И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Харита Игнатьевна Огудалова, вдова — **Л. А. Линецкая.** Лариса Дмитриевна, ее дочь — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР. Мокий Парменыч Кнуров, пожилой человек с громадным состоянием — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Василий Данилыч Вожеватов, представитель богатой торговой фирмы — **А. А. Ерошенко.** Сергей Сергеевич Паратов, блестящий барин, из судохозяев — **В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Юрий Капитоныч Карандышев, небогатый чиновник — **К. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Ефросинья Потаповна, тетка Карандышева — **К. Т. Туберозова.** Робинзон, провинциальный актер — **А. М. Волин.** Гаврило, содержатель ресторана — **Б. К. Викторин.** Иван, слуга в ресторане — **Т. В. Прево.** Илья, цыган — **Э. В. Коломийский.** Лакей Огудалов — **В. Ф. Криштоп.**

Действие происходит в одном из городов на Волге, в 70-х годах прошлого века.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**



Засл. арт. УзРСР Р. І. Уманська в ролі Марії Кошової („Марія“ С. Заславського).

30 ноября

Борис Лавренев
(лауреат Сталинской премии).

ЗА ТЕХ, КТО В МОРЕ

Пьеса в 4-х действиях, 8 картинах

Постановка нар. арт. Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **И. С. Любич.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Б. И. Чернышев.**

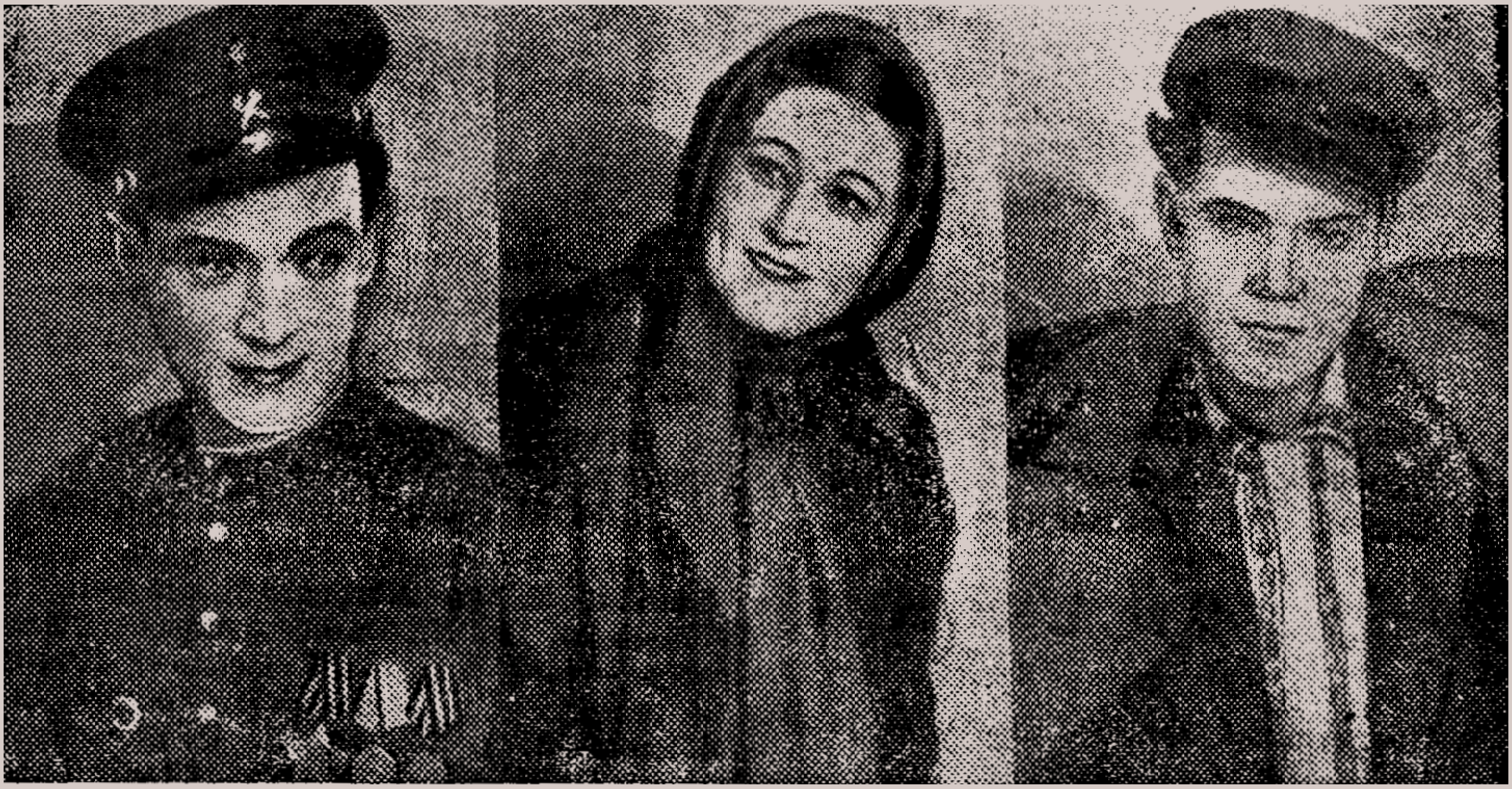
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА
И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Харитонов, капитан 2-го ранга, командир Краснознаменной части сторожевых катеров — **А. Г. Крамов,** нар. арт. Союза ССР. Шубин, капитан 3 ранга, начальник штаба части — **А. К. Котляров, Т. В. Прево.** Клобуков, инженер-капитан-лейтенант, флагмеханик — **Я. Г. Азимов, В. В. Кропотов.** Максимов, капитан-лейтенант, командир 1-го подразделения катеров — **В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Боровский, капитан-лейтенант, командир 2-го подразделения катеров — **Г. А. Ратальский.** Рекало, старший лейтенант, командир катера — **А. А. Ерошенко, Б. М. Тоценко.** Лишев, старший лейтенант, командир катера — **И. С. Любич, В. М. Шаповалов.** Будков, мичман — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР; **Э. В. Коломийский.** Лабинский, старшина 1-й статьи — **М. И. Таранов, В. И. Цветков.** Бойко, старшина 2-й статьи — **П. И. Пружанский.** Апанасенко, краснофлотец-радист — **Г. А. Сергеев.** Харитонова Софья Петровна, мать Харитонова — **Л. А. Линецкая, К. Т. Туберозова.** Шабунина, капитан медицинской службы, жена Боровского — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР; **К. П. Гайжевская.** Горелова, актриса гастрольной бригады — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР. Оленька, официантка Дома флота — **К. Т. Борискина.** Паничев, краснофлотец — **Г. А. Сергеев, К. В. Цимбал.** Журавлев, лейтенант — **Г. М. Столкин.** Офицеры и краснофлотцы — артисты вспомогательного состава театра.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

„М А Р І Я“

(Ювілейна вистава в театрі музкомедії)



Іван Свистун—засл. арт. УзРСР Д. Д. Пономаренко, Катерина Бойко—артистка З. М. Мізіненко, Павло Озерюк—артист Г. Є. Охрименко.



ТЕАТР МУЗКОМЕДІЇ

21 листопада

Текст — **М. Гальперін.**

Музика **Ерве.**

Переклад **І. Муратова та І. Радомиського.**

МАДЕМУАЗЕЛЬ НІТУШ

Комедія-оперета на 3 дії, 4 картини.

Постава — **І. С. Радомиського.**

Дириґент — **М. С. Хайкін.**

Художник — **Н. Ф. Соболь.**

Балетмейстер — **Л. Р. Леонідов.**

Реж. лаборант — **Н. З. Боровкова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Деніза де Флавін'ї, учениця пансіону небесних ластівок — **Н. М. Аннікова.** Селестен (Флорідор), хормейстер пансіону небесних ластівок — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Начальниця пансіону небесних ластівок — **М. С. Гаєвська, Н. І. Попова.** Полковник Альфред Шато д'Ікем — **О. Г. Івашугич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Фернанд де Шамплатро, лейтенант — **Г. О. Охріменко, П. К. Павлусенко.** Корінна, примадонна оперети — **М. Л. Леонідова, Л. О. Романенко.** Лоріо, унтер-офіцер — **М. Н. Гавриленко, Микола Іванов.** Директор оперети — **І. Х. Білошенко, В. М. Цесінський.** Помічник режисера оперети — **М. І. Малеґрант.** Урсула, при-

служниця пансіону — **В. В. Безпалько, М. М. Вербицька.** Конвойний — **С. М. Бондаренко.** Артисти оперети — **В. Ахтирська, М. Г. Грицюк, А. Коваленко, Ф. Пергамент.** Офіцери — **В. І. Андреєв, Е. Л. Грицюк, М. М. Іванов, І. І. Рибалко, В. І. Фоменко.**

В балетних інтермедіях зайняті: **В. О. Балацький, Л. П. Кабанець, В. Семенов** та **Б. С. Хільченко.**

Виставу ведуть Н. З. Боровкова та Н. О. Арбо.

---

22 листопада

Текст **К. Грекова.**

Музика **Е. Кальмана.**

Переклад **М. Талалаєвського.**

БАЯДЕРКА

Оперета на 3 дії

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Івашутича.**

Диригенти: засл. арт. УРСР **С. Д. Солящанський, М. С. Хайкін.**

Танці в поставі гол. балетмейстера **Л. Р. Леонідова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Одета—**К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Марієта — **М. Л. Леонідова, Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Раджамі — **Д. І. Волков, П. О. Дудко, Г. Ю. Охріменко.** Наполеон — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Луї Філіп — **Микола Іванов, О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Паркер — **В. І. Андреєв, В. М. Цесінський.** Дева — **О. Д. Ткаченко.** Директор — **Є. Л. Грицюк.** Адьютант — **Г. І. Рибалкін.** Капельдинер — **С. М. Бондаренко.** Пимюринет — **М. І. Малегрант.**

БАЛЕТ:

Східня казка — **О. Борисова, В. Балацький, С. Бондаренко, Л. Кабанець, В. Костюков, Кочубінська, В. Лісновська, А. Лашкевич, Л. Лебеденко, П. Плавник, В. Семенов, В. Пиотрович, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

Веде виставу **Н. О. Арбо.**

23, 29 листопада

Лібрето — **К. Греков, С. Спіро.**

Музика **В. Бромме.**

Переклад **І. Журбіна.**

МАСКОТОЧКА

(Весілля Маріон)

Оперета на 3 дії.

Постанова режисера Миколи **Іванова.**

Оформлення художника **С. І. Йоффе.**

Танці в поставі головн. балетмейстера **Л. Р. Леонідова.**

Диригенти: **С. Д. Солящанський,** засл. артист УРСР; **М. С. Хайкін.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Гунільда — **А. М. Алмазова, М. С. Гаєвська, Є. М. Ліндіна.** Маріон — **Н. М. Аннікова, К. В. Великосельська.** Фрізенберг — **В. І. Андреєв.** Гаральд — **Г. Ю. Охрименко, К. О. Передерніков.** Маріон де-Лорм — **Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Нанета — **В. В. Безпалько, Р. Ф. Пергамент.** Ерік — **Д. Д. Пономаренко,** засл. артист УзРСР; **К. Л. Райданов.** Краг — **Микола Іванов, О. Г. Івашутич,** народн. артист УзРСР. Іенс — **С. М. Бондаренко, Н. З. Гавриленко.**

В балеті беруть участь: **О. Борисова. В. Балацький, Л. Кабанець, А. Лашкевич, Л. Лебеденко, В. Лісновська, Г. Мелехов, В. Піотрович, Б. Хільченко.**

Веде виставу **Н. З. Боровкова.**

23 (ранок), 26 листопада

Текст В. Ленського. Вірші **Г. Грядова.**

Музика **А. Рябова**

КОЛОМБІНА

Оперета на 3 дії

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Ивашутича.**

Диригент **М. С. Хайкін.**

Художник **С. І. Йоффе.**

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Колетта Плантрос—**К. В. Великосельська, Р. І. Уманська**, засл. арт. УзРСР. Філипп де-Круа — **І. Х. Білошенко, О. Л. Райданов.** Пікадор Марлей — **Микола Іванов, М. І. Малеграит.** Октав Дюпорей — **Д. І. Волков, П. К. Павлусенко.** Етелька — **Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Кайтан — **Д. Д. Пономаренко**, засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Дюпон — **В. І. Андреєв, В. М. Цесінський.** Ерніо — **Е. Л. Грицюк, М. М. Іванов.** Капельдинер — **О. С. Арбо, С. М. Бондаренко.**

В балеті заняті: **Лісновська, Борисова, Кочубинська, Лашкевич, Кабанець, Плавник, Балацький, Хільченко, Семенов** та ансамбль балету.

Соло на скрипці — **Я. Л. Виноградов.**

Веде виставу **Н. О. Арбо.**

25, 28, 30 листопада

Текст **І. С. Радомиського** та **В. І. Сокола.**

Музика **С. А. Заславського.**

МАРІЯ

Музична комедія на 3 дії, 6 картин.

Постава **М. В. Аваха** та **І. С. Радомиського.**

Диригент—засл. арт. УРСР **С. Д. Солящанський, М. С. Хайкін.**

Художник **С. І. Йоффе.**

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Марія Кошова—**Л. С. Міцнер, Р. І. Уманська**, засл. арт. УзРСР. Павло Озерюк — **Г. Є. Охрименко, К. А. Передерніков.** Харитон Кошовий — **О. Г. Івашутич**, нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** [illegible]фтина Кошова **М. Н. Гавриленко**, [illegible] **Райданов.** Хар[illegible]тина — **А. М.** [illegible] **Е. М. Ліндина, Попова, О. О. Пігулович.** Іван Свистун— **Д. Д. Пономаренко**, за[сл.] арт. УзРСР. Ка

терина Бойко— **М. Л. Леонідова, З. М. Мізіненко.** Савка—**Микола Іванов, М. І. Малеграит.**

Виставу ведуть **Н. А. Арбо** та **Н. З. Боровкова.**

---

27 листопада

Якобі

ЯРМАРОК НАРЕЧЕНИХ

Оперета на 3 дії

Постава нар. артиста УзРСР **О. Г. Івашутича.**

Диригент **М. С. Хайкін.**

Художник **С. І. Йоффе.**

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Люсі Гарісон — **Н. М. Аннікова, К. В. Великосельська.** Бессі — **М. Л. Леонідова, Л. О. Романенко.** Флора — **А. М. Алмазова, М. С. Гаєвська, Є. М. Ліндіна.** Том Міглес — **Д. І. Волков, П. О. Дудко, К. О. Передерніков.** Гарісон — **М. І. Малеграит, О. Л. Райданов.** Граф Балюстед — **І. Х. Белошенко, О. Г. Івашутич**, нар. арт. УзРСР. Мак Балюстед — **Д. Д. Пономаренко**, засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Біль — **М. Н. Гавриленко, В. М. Цесінський.** Капітан — **М. І. Малеграит, М. І. Терещенко.** Пастор — **М. М. Іванов.**

БАЛЕТ:

Ковбойський танок—**В. Балацький, О. Борисова, А. Лашкевич, В. Семенов, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

Ексцентричний танок — **В. Балацький, О. Борисова, С. Бондаренко, Л. Кабанець, В. Семенов, Б. Хільченко.**

Блюз — **С. Бондаренко, В. Костюков, О. Ільницький, А. Лашкевич, Л. Лебедем-Мелехов, Г. Осадча, В. Піатрович.**

[illegible]вайський танок — **М. Кочубинська** та чоловічий склад балету.

Виставу веде **Н. Арбо.**

Відповідальний редактор Юр. **ШОВКОПЛЯС**

Видає Харківська філія Українського театрального товариства"

БЦ 12202. Друкарня „Мистецтво", Харків. Зам. 1227. Тираж 4000.

Ціна 3 крб.